**Слайд 1**

**Организация контрольно-оценочной деятельности – одна из главных составляющих современного урока**

Современное состояние российской системы образования можно охарактеризовать как постепенный переход на новые образовательные стандарты, стандарты второго поколения.

**Слайд 2**

Новый стандарт определил требования, которым должны соответствовать образовательная деятельность, ее результат, условия обучения.

Инновации в системе образования связаны с внесением изменений:

• в цели, содержание, методы и технологии;

• в стиль педагогической деятельности и др.

Но я хочу акцентировать внимание на системе контроля и оценки уровня образования. Сегодня необходимо обновление контрольно-оценочной деятельности учащихся. Она должна носить межвозрастной и межпредметный характер и направлена на оценивание формирования у учащихся тех метапредметных и личностных образовательных результатов, которые не в полной мере могут быть оценены с помощью традиционных измерений.

При организации контрольно-оценочной деятельности учащихся нельзя путать два понятия – **«отметка» и «оценка». Слайд 3**

**Отметка** – количественный измеритель уровня знаний и умений учащихся. Отметки учащихся фиксируются в школьной документации, шкала отметок жёстко устанавливает уровень усвоения учеником государственной программы образовательного стандарта. По сути, отметка формальна.

**Оценка** – это оценочные суждения учителя о степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков, установленных программой. Она может быть максимально разнообразной, вариативной. Оценка определяет характер личных усилий учащихся, устанавливает глубину и объем индивидуальных знаний. Оценка эмоциональна.

Отметка выводится из оценки, а потому оценка должна предшествовать отметке. В практике учителей наблюдается обратная картина: учителя вначале ставят учащимся отметки и лишь затем комментируют их, а то и не комментируют вовсе. Поэтому с введением нового образовательного стандарта критерии оценивания необходимо разрабатывать учителю совместно с учащимися.     Это поможет успешно выполнять задания, так как учащийся будет знать, что конкретно будет оцениваться.

**Слайд 4**

Стандарт предполагает расширение задач и инструментов оценивания, осуществляемого на уровне образовательного учреждения и класса. При этом должны использоваться разнообразные методы и формы оценивания и контроля, взаимно дополняющие друг друга:

* стандартизированные письменные и устные работы,
* проектные задачи,
* исследовательские задачи,
* художественно-творческие задачи,
* портфолио,
* самоанализ и самооценка,
* взаимоконтроль и взаимопроверка,
* мониторинг различных видов,
* наблюдения.

Остановимся на некоторых из них.

Так, с целью проведения текущего оценивания целесообразно использовать **различные формы самоконтроля, взаимоконтроля**. Я считаю, что эта форма работы нелегкая, потому что она не дает сиюминутных результатов. Более того, взаимоконтролю нужно обучать ребят постоянно. Эта форма работы может вызвать на уроке и лишний шум, и обиды ребят друг на друга, а, следовательно, и на учителя. Таким образом, взаимоконтрольна уроке требует собранности, терпения и настойчивости, прежде всего от педагога, а потом уже от обучающихся.

**Слайд 5**

Но взаимоконтроль эффективен при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Например, для подготовки к устному итоговому собеседованию по русскому языку уже в 6 классе использую такой вид работы: предлагаю одному учащемуся прочитать текст, а в это время другие ребята следят за чтением и в оценочных листах фиксируют ошибки и недочеты отвечающего. После прошу 2-3 учеников проанализировать ответ и оценить его по критериям.

**Слайд 6**

А в 10 классе подобную работу провожу на уроках-практикумах. 2-3 написанных дома сочинения копирую перед уроком и предлагаю каждому ученику оценить по критериям проверки заданий с развернутым ответом, после этого осуществляется совместный анализ найденных ошибок и выставленных баллов. Т. о., учащиеся пробуют себя в роли экспертов ОГЭ и ЕГЭ.

Такая форма работы помогает избежать субъективного мнения учителя, развивает умение оценивать знания, орфографическую, пунктуационную и речевую зоркость, стимулирует к более тщательному изучению предмета, более серьезной подготовке домашнего задания.

**Слайд 7**

Оценить и проконтролировать достижения учащегося также можно и с помощью **дидактических материалов**.Карточки-задания, карточки-инструкции, структурно-логические схемы, таблицы, формируют компетенции обучающихся. Кроме того, в дидактических материалах предлагаются вопросы на выделение сущности, на анализ, обобщение, прогнозирование, проектные вопросы, вопросы на обоснование своей позиции, позиции автора. Таким образом, обеспечивается упорядоченный способ деятельности учащихся в решении проблемы.

Например, карточки-задания к изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» по теме «Самый умышленный и отвлеченный город на свете…»

**Слайд 8, 9**

Карточки-задания

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень А** | **Уровень Б** |
| Используя дополнительные источники (справочную литературу, материалы сети Интернет), выясните, где в Петербурге жил Ф.М. Достоевский, какие квартиры он предпочитал и почему.  Сделайте вывод о том, как факты биографии Достоевского отразились в структуре романа «Преступление и наказание». | Используя текст романа докажите, что Петербург – не просто фон, на котором разворачивается сюжет «Преступления и наказания», а сверхгерой, который словно вмешивается в судьбы персонажей.  Доказывая свою точку зрения, подберите необходимый иллюстративный материал. |
| Найдите в тексте романа «Преступление и наказание» описание «уличных сцен», пейзажей. Определите, какова роль данных эпизодов в раскрытии образа Петербурга в романе. | *Давно стихами говорит Нева, Страницей Гоголя ложится Невский, Весь Летний сад - "Онегина" глава, О Блоке вспоминают Острова, А по Разъезжей бродит Достоевский...*  *С. Маршак*  **Прочитайте отрывок из стихотворения С.Я. Маршака, прокомментируйте информацию, содержащуюся в нем с точки зрения изучаемой темы.** |

Я даю эти карточки на дом. Каждый ученик знает, какой вопрос ему зададут на следующем уроке. Ученик осознанно включает свои знания, добытые им дома, в урок, чувствует свою ответственность при подготовке к уроку, так как его ответ вплетается в общую цепочку рассуждений. Кроме того, не бывает при такой системе, чтобы ученик не подготовился к уроку и получил «2». Ещё один секрет этих карточек –это то, что они разноуровневые и воплощают дифференцированный подход в обучении.

Карточки категории А рассчитаны на учащихся, которые могут делать небольшие выводы, находить в тексте говорящие детали и ключевые слова, эпизоды. Карточки категории Б для ребят, которые могут отвечать на проблемные вопросы, создавать свой текст, анализировать эпизод, сравнивать явления, героев.

**Слайд 10**

Для постоянного текущего контроля также можно применять **рейтинговую систему**, чтобы «наполняемость» оценок была максимальной, а итоговая оценка была более объективной. Рейтинговая системапозволяет преодолеть недостатки традиционной пятибалльной системы и достаточно дифференцированно оценить успехи каждого учащегося.

Обычно под рейтингом понимается «накопленная оценка». В практике «рейтинг – это некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобалльной шкале (например, 20-балльной или 100-балльной) и характеризующая успеваемость и уровень знания обучающегося в течение определенного периода обучения».

Я, конечно, пользуюсь шкалой в пять баллов. Эта система особенно удобна для «слабых» учащихся, так как «сильные» на одном уроке набирают четыре или пять баллов.

Рейтинговая система обычно используется в вузовской практике, но я применяю ее как «накопление оценок» на уроках русского языка следующим образом:

- пытаюсь создать такие условия на уроке, чтобы каждый ученик был активен, то есть накапливал «баллы». Я засчитываю любую форму работы: чтение, составление вопросов, правила, высказывание и т. д. В зависимости от качества ответов ученик может получить один балл, два, три, четыре или пять, но если он будет на каждом уроке активен, то на третий урок он в любом случае зарабатывает 3 балла;

- на каждом уроке я использую раздаточный материал: карточки для контроля усвоения орфографии и пунктуации, задания в учебнике, индивидуальные задания и т. д.;

- почти каждый урок выборочно просматриваю рабочие тетради учащихся и за выполнение заданий тоже накапливаются баллы,

- за выполнение письменных домашних заданий в тетрадях выставляю среднюю оценку (за неделю).

Это позволяет иметь хорошую «накопляемость оценок» и достаточно ясную картину уровня знаний и умений каждого учащегося. Результат итоговой проверочной работы (в конце изучения темы) уже практически предсказуем.

**Слайд 11**

Сегодня при оценивании и контроле достижений учащихся учитель не только должен увидеть способности ребенка, но и суметь их развить, применяя **индивидуальный подход в оценке**. Например, есть дети, которые частомолчат на уроке, они стеснительны, но при этом хорошо рисуют. Им можно дать задание с помощью рисунка передать свое восприятие художественного произведения или отдельного героя. И именно через рисунок оценить его достижения.

Есть ученики, которые увлекаются компьютером. Им в качестве способа оценки можно поручить подготовить **мультимедийную презентацию к уроку** (либо другой мультимедийный продукт), либо провести исследование и результаты представить в каком-либо мультимедийном продукте (презентация, буклет). Это тоже будет являться оценкойдостижений ребенка. Надо отметить, что в ученических презентациях заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументированно излагать свои мысли, идеи, логически связно выстраивать сообщения, готовить наглядный материал, отрабатывать структурированную манеру изложения.

Как известно, современные технологии, использующиеся в учебном процессе, уже подразумевают какую-либо форму оценивания и контроля достижений ученика. Так, **проектная методика** предполагает лист оценивания, в котором ученик может выставить баллы себе и другим участникам проекта по определенным критериям. Организуя учебно-исследовательскую работу, я преследую определенные цели:

а) сформировать у учащихся исследовательские, рефлексивные, самооценочные компетенции;

б) повысить мотивацию к изучению предмета;

в) содействовать развитию личности ученика, помочь ему в самоопределении, возможности продолжить самообразование в будущем.

**Слайд 12**

Оценка важна на каждом этапе урока. Особую роль играет итог урока, так называемый **этап рефлексии**, я использую различные приёмы рефлексии.

**Синквейны**,которые помогают выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Самый умышленный и отвлеченный город на свете…»** | «**Малые жанры фольклора**» |
| Петербург.  Великолепный, безжалостный.  Влияет, давит, запутывает.  Он угнетает героев.  Город-фантом. | Пословица.  Мудрая, верная.  Учит, обобщает, помогает.  Передается из уст в уста.  Народная мудрость. |

**Слайд 13**

**Акрослово.** Например, дайте характеристику Соне Мармеладовой, героине романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

**С** – страдание

**О** – олицетворяет любовь к ближним

**Н –** «ненасытимое сострадание»

**Е** – Евангелие

**Ч** – человеколюбие

**К** – крест

**А** – антипод Раскольникова

**Слайд 14**

**Метод незаконченного предложения**. Обычно в конце урока подводятся его итоги,  обсуждение того, что узнали, и того, как работали, т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.  Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы**:

1. Было интересно…
2. Было трудно…
3. Я понял, что…
4. Теперь я могу…
5. Я почувствовал, что…
6. Я научился…
7. У меня получилось …
8. Я смог…
9. Меня удивило…

**Слайд 15**

**Фразеологизм или пословица (**подходит для учащихся среднего звена).

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: *слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.*

**Слайд 16**

Учитель должен уметь сделать процесс обучения не только эффективным, но и интересным для детей, следовательно, организация контрольно-оценочной деятельности – одно из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение учителем различными формами контроля способствует повышению заинтересованности учащихся в обучении, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого ученика, поэтому новая система оценивания, на мой взгляд, нужна и важна.